



antemus Domino

Corso di Canto Gregoriano

Edizione speciale *“In tempore COVID-19”*

*In modalità streaming
dalle 9.30 alle 12.30 su piattaforma zoom*

dal **6** al **11** luglio 2020

con il patrocinio di:

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
A.I.S.C.GRE - A.GI.MUS

PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO
CANTUS GREGORIANI HELVETICI CULTORES
FEDERAZIONE ITALIANA PUERI CANTORES



*“La Chiesa riconosce il canto gregoriano
come canto proprio della liturgia romana;
perciò nelle azioni liturgiche,
a parità di condizioni,
gli si riserva il posto principale”*

LA MELODIA GREGORIANA

La forza espressiva della Parola

Il corso si rivolge sia a coloro che muovono i primi passi verso il canto gregoriano, sia a coloro che, già iniziati, avvertono la necessità di consolidarne gli elementi basilari fondamentali, specialmente nella prospettiva rivolta allo studio sistematico della semiologia.

Introduzione generale alla realtà gregoriana. Regole del tetragramma, utilizzo e lettura della notazione quadrata. Esercizi di lettura secondo il principio della mobilità della chiave.

Introduzione alla notazione adiaستمatica: le scuole di San Gallo e di Laon. Il Neuma monosonico. Lettere significative. Il ritmo e l'interpretazione nello stile verbale.

Docenti: **P. Matteo Ferraldeschi** e **Franco Radicchia**

Testi: dispense fornite dal centro studi.

Testi consigliati: Graduale Simplex.



IL PRIMO E L'ULTIMO

Gli Introiti di I modo e le antifone di Comunione di VII modo

Il corso si rivolge a coloro che, già in possesso di buone conoscenze semiologiche, intendono approfondire le questioni interpretative con un'analisi più dettagliata su brani interi di repertorio.

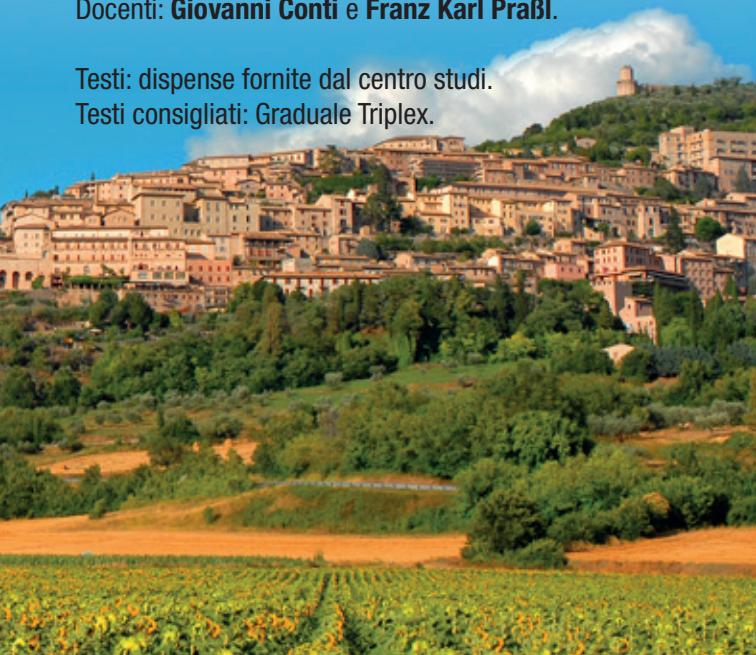
Gli Introiti di I modo e le antifone di Comunione di VII modo costituiscono, nel *Proprium Missae*, un *corpus* ricchissimo che suscita stupore, pone quesiti ed è proteso verso altrettanto interessanti proposte-risposte. Attraverso la forza espressiva del segno – dai neumi semplici a quelli sviluppati, dai contesti liquescenti all'articolazione neumatica, dal “colore modale” alla ricerca della melodia autentica mediante proposte di restituzione melodica – lo *scriptor interpret* di San Gallo e di Laon conduce il cantore-orante all'autentica interpretazione del testo sacro.

Il corso intende pure offrire elementi introduttivi di direzione gregoriana.

Docenti: Giovanni Conti e Franz Karl Prafl.

Testi: dispense fornite dal centro studi.

Testi consigliati: Graduale Triplex.



MODULO DI ISCRIZIONE

Nome.....
Cognome..... Età.....
Via..... N° civico.....
Città..... Provincia.....
Nazione.....
Tel.....
E-mail.....
Titolo di Studio.....
Eventuali competenze musicali.....
.....

Mi iscrivo: Corso BASE Corso AVANZATO

Iscrizione

Per l'iscrizione si deve inviare il presente modulo insieme alla **ricevuta di pagamento** alla Segreteria entro **venerdì 3 luglio**

E-mail: cantogregorianoassisi@gmail.com

Telefono e WhatsApp: +39 333.4211382

Il versamento della **quota di € 40,00** (non rimborsabile) deve essere effettuato su:

• **c/c Unicredit:** IBAN IT35F 02008 38276 000105858242
BIC/SWIFT: UNCRITM1J32

Intestato a: Provincia Serafica di San Francesco OFM
Causale: Canto Gregoriano 2020

Libri

Per l'acquisto dei testi consigliati
rivolgersi alla libreria MUSIDORA,
e-mail: musidora.libri@libero.it

Info e iscrizioni:

Telefono e WhatsApp: +39 **333.4211382**

E-mail: **cantogregorianoassisi@gmail.com**

facebook: **Centro Francescano Studi di Canto Gregoriano - Assisi**